

Preisliste 2008

Kamera / EB-Teams
Zusatztechnik Kamera

Recorder / Player

Postproduktion
Zusatztechnik Postproduktion



Hoferichter & Jacobs

Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft mbH

Alte Schönhauser Str. 9
10 119 Berlin
Tel. 030.30874575
Fax. 030.30874560

Scheffelstr. 31a
04277 Leipzig
0341.35542910
0341.35542909

Lange Str. 89
17489 Greifswald
03834.775228
03834.115229

Inhaltsverzeichnis

Preisliste Abteilung Kamera	S. 1
Preisliste Abteilung Postproduktion	S. 2
Detailangaben Abteilung Kamera	S. 3
Detailangaben Abteilung Postproduktion	S. 5

HDCAM

2-Mann EB-Team	1/1 Schicht	900,00 €
	½ Schicht	550,00 €
Equipment mit Zubehör ohne Personal	1/1 Schicht	500,00 €
	½ Schicht	300,00 €
Kamera HDW750PC pur	1/1 Schicht	400,00 €
	½ Schicht	250,00 €

DigitalBetacam

2-Mann EB-Team	1/1 Schicht	700,00 €
	½ Schicht	450,00 €
Equipment ohne Personal	1/1 Schicht	300,00 €
	½ Schicht	200,00 €
Kamera DVW970 pur	1/1 Schicht	200,00 €
	½ Schicht	150,00 €

HDV

Kamera HDV Sony Z1E (keine Vermietung für halbe Schichten)	1/1 Schicht	120,00 €
---	-------------	----------

Zusatztechnik einzeln

Ultraweitwinkelobjektiv Fujinon, A15 x 8 BEVM-G 28 (1:1,7 / 8- 120mm)	80,00 €
Kompendium Kameraobjektivaufsatz incl. 4 Alustangen	45,00 €
Filtersatz (8 Filter)	0,00 €
Stativ Sachtler "Babystativ" ENG 2 CF 5386	40,00 €
Lichtkoffer Arrilite 650 (3x650W)	30,00 €
Lichtkoffer "Dedolight"	45,00 €
HMI ARRI Leuchte "Daylight Compact 1200", Spot/Flood regelbar	80,00 €
Tonequipment SQN-4 inkl. Angel, 2 x Steckmikro	45,00 €
Funkstrecke	30,00 €
ABC Light Crane (7 Meter) mit Remotekabel	150,00 €

HDCam

Online inkl. Recorder-MAZ	1/1 Schicht	750,00 €
Schnittplatz Final Cut Pro <u>mit Cutter</u>	½ Schicht	450,00 €
Online inkl. Recorder-MAZ	1/1 Schicht	450,00 €
Schnittplatz Final Cut Pro <u>ohne Cutter</u>	½ Schicht	300,00 €
Offline	1/1 Schicht	550,00 €
Schnittplatz Final Cut Pro <u>mit Cutter</u>	½ Schicht	300,00 €
Offline	1/1 Schicht	250,00 €
Schnittplatz Final Cut Pro <u>ohne Cutter</u>	½ Schicht	150,00 €

DigitalBetacam

Online inkl. Recorder-MAZ	1/1 Schicht	650,00 €
Schnittplatz AVID <u>mit Cutter</u>	½ Schicht	400,00 €
Online inkl. Recorder-MAZ	1/1 Schicht	350,00 €
Schnittplatz AVID <u>ohne Cutter</u>	½ Schicht	200,00 €
Offline	1/1 Schicht	550,00 €
Schnittplatz AVID <u>mit Cutter</u>	½ Schicht	300,00 €
Offline	1/1 Schicht	250,00 €
Schnittplatz AVID <u>ohne Cutter</u>	½ Schicht	150,00 €

Zusatztechnik einzeln

Sichtplatz, MAZ mit Monitor	Tag	60,00 €
Recorder-MAZ DigitalBetacam DVW500	Tag	350,00 €
Recorder-MAZ HDCam HDW-D1800	Tag	500,00 €
Alternativ	Kopfstunde	75,00 €
Player-MAZ J-30 (DigiBeta, Beta SP, IMX)	Tag	55,00 €
Player-MAZ J-H3 (HDCam)	Tag	200,00 €

Miettechnik HD CAM

EB - Einheit

Camcorder Sony HDW 750 PC (HD CAM, 16:9) mit Farbsucher, Picture Cache Board und SD-Downconverter Board

mit:

- Objektiv FUJINON A 15*8B DIGI POWER Zoom (1:1,8 / 4,8- 48mm)
- tragbarer Aufnahmemonitor Sony PVM 9042 QM 9 Zoll (4:3 / 16:9 fähig)
- Stativ Sachtler 20P Heavy Duty
- Tonequipment auf Basis SQN-4S inkl. Tonangel, Ansteckmikros
- Lichtkoffer ARRILITE mit 3 x650 W
- Kopflicht Pac Light mit Akku-Gürtel
- 10 NP-1 Akkus (IDX, Li-Ion) und Ladegerät (4fach)

Miettechnik Digital Betacam 16:9/4:3

EB – Einheit

Camcorder Sony DVW970 (4:3/16:9 fähig)

mit:

- Objektiv FUJINON A 15*8B DIGI POWER Zoom (1:1,8 / 4,8- 48mm)
- tragbarer Aufnahmemonitor Sony PVM 9042 QM 9 Zoll (4:3 / 16:9 fähig)
- Stativ Sachtler 20P Heavy Duty
- Tonequipment auf Basis SQN-4S inkl. Tonangel, Ansteckmikros
- Lichtkoffer ARRILITE mit 3 x650 W
- Kopflicht Pac Light mit Akku-Gürtel
- 10 NP-1 Akkus (IDX, Li-Ion) und Ladegerät (4fach)

Miettechnik HDV / DV

Sony HDV-Kamera HVR-Z1E

Inkl. 16:9 Farb-HD-Sucher, Stereo Mikrofonkit

inkl. Objektiv, 2 XLR-Eingängen, Stativ, Akkus

Aufzeichnungsformate 1080/50i und 1080/60i (je 16:9) sowie DVCam (4:3)

Zusatztechnik

Kamera:

Ultraweitwinkelobjektiv
Fujinon, A15 x 8 BEVM-G 28 (1:1,7 / 8- 120mm)

Kompendium Kameraobjektivaufsatz incl. 4 Alustangen

Incl. Filtersatz:

1 x Black Pro Mist 1/4
1 x Black Pro Mist 1/4 warm
2 x Black Pro Mist 1/2
1 x Black Pro Mist 1/2 warm
1 x Verlaufsfilter ND 6 Clear (soft edge)
1 x Verlaufsfilter ND 9 Clear (soft edge)
1 x UV-Filter B+W 127 E SLIM 010 x MRL
1 x UV-Filter B+W 82 E 010 1 x MC
*ebenfalls enthalten sind 1 Polarizer, 1 Kameraobjektivring,
1 Stativaufsatz und 1 Pflegeset: 2 Pinsel, 1 Lappen*

Stativ Sachtler "Babystativ" ENG 2 CF 5386

Ton:

2 Funkmikrofone

Licht:

Lichtkoffer "Dedolight"

inkl. 4 x Dedolight DLH und Stativ, stufenlos bedienbaren Reglern,
Aufsatz, Klemmen, Ansaugapparatur, Mounting plate, Lichtbegrenzer
und div. weiterem Zubehör

HMI ARRI Leuchte "Daylight Compact 1200", Spot/Flood regelbar

inkl. Vorstufe ARRI 575/1200 EB und Stativ (schwarz)

Kran/Steady:

ABC Light Crane (7 Meter) mit Remotekabel

Miettechnik Postproduktion

Edit Suiten:

AVID Edit Suite - ONLINE

AVID Adrenaline mit

Zuspielung DigitalBetacam, Betacam SP, IMX, Betacam SX, DVCpro, HDV (downconverted), DV, DVD, Musik

Ausspielung möglich auf DigitalBetacam

AVID Edit Suite - OFFLINE

AVID XPRESS mit

Zuspielung DigitalBetacam, Betacam SP, IMX, Betacam SX, DVCpro, HDV (downconverted), DV, DVD, Musik

Ausspielung möglich auf DigitalBetacam

FINAL CUT HD Edit Suite - ONLINE/OFFLINE

Final Cut Pro HD

Zuspielung HD, HDV, DigitalBetacam, Betacam SP, IMX, Betacam SX, DVCpro, DV, DVD, Musik

Ausspielung möglich auf HDCAM, DigitalBetacam

Rund um unsere Schnittplätze finden Sie ein angenehmes Arbeitsklima. Neben einer Küche, die Ihnen jederzeit zur Verfügung steht, bieten wir Ihnen kompetente Ansprechpartner für alle technischen Fragen. Bei kompletten Postproduktionen bieten wir Ihnen die Herstellung von maximal 10 DVD/VHS kostenfrei an.

Zusatzequipment / MAZen einzeln:

Sichtplatz, MAZ mit Monitor

Formate: HDCam, Digitalbetacam, Betacam SP, IMX, Betacam SX, DVCpro

HDV, DV, VHS, DVD

HD-MAZen:

HD-Cam Recorder Sony HDW-D1800 € 500,00

HDCAM-Aufnahme und -Wiedergabe, wählbare Bildwechselfrequenzen. Der HDW-1800 kann mit 1080/50i, 1080/59,94i, 1080/25P, 1080/29,97P, 1080/23,98P und 1080/24P aufnehmen und wiedergeben. Weitere Features: Eingebauter Downconverter, Bedienpanel mit LCD-Display, Remote (9-polig), Zeitlupenbild in Broadcast-Qualität, erstklassige Bildersuche und Jog-Audio

HD-Cam Player Sony J-H3 € 200,00

Der J-H3 verfügt sowohl über einen HDSDI-Ausgang als auch über analoge Y Pb Pr-Steckverbinder. Der eingebaute Downconverter speist SDI- und Composite-Ausgänge, während der XGA Computerausgang einen PC-Standardmonitor versorgt. Das downkonvertierte Signal wird auch als i.Link (IEEE 1394) Schnittstelle für eine DV-Einspeisung mit Audio, Timecode und Fernsteuerung des J-H3 genutzt.

HDV-Player/Recorder Sony HVR-M10E € 80,00

für Formate HDV, DV (SP) & DVCAM

Aufzeichnungsformate HDV 1080/50i und 1080/60i (je 16:9) sowie DV (4:3)

Sie können bei uns auch in High Definition endfertigen. Dazu stehen Ihnen ein Final Cut Pro HD Schnittplatz offline und online und ein AVID ADRENALINE (offline für SD-Rohschnitt) zur Verfügung. Auf Wunsch erhalten Sie von uns auch entsprechendes Aufnahmematerial in unterschiedlichen Längen, insbesondere HDCam, DigitalBetacam, Betacam SP, HDV und DV.

DigitalBETACAM Recorder DVW 500A € 350,00

DigitalBETACAM Player Sony J-30 € 55,00

Für Formate DigitalBetacam, Betacam SP / SX, IMX

Kopien und Normwandlungen

Kopien:

von DigitalBetacam / Betacam SP / IMX / Betacam SX
auf DigitalBetacam / Betacam SP / IMX / Betacam SX

Bis 15 Min	25,00 €
Bis 30 Min	35,00 €
Bis 45 Min	45,00 €
Bis 60 Min	55,00 €
Bis 90 Min	75,00 €

von DigitalBetacam / Betacam SP / IMX / Betacam SX
auf DVD oder VHS

oder

von VHS / DVD

auf DigitalBetacam / Betacam SP / IMX / Betacam SX

Bis 15 Min	15,00 €
Bis 30 Min	25,00 €
Bis 45 Min	30,00 €
Bis 60 Min	40,00 €
Bis 90 Min	60,00 €

VHS / DVD auf VHS / DVD

Bis 15 Min	10,00 €
Bis 30 Min	15,00 €
Bis 45 Min	20,00 €
Bis 60 Min	25,00 €
Bis 90 Min	35,00 €

Normwandlung PAL <-> NTSC:

von PAL DigitalBetacam / Betacam SP / Betacam SX / IMX / VHS / DVD auf NTSC VHS (und umgekehrt)

Bis 15 Min	15,00 €
Bis 30 Min	25,00 €
Bis 45 Min	30,00 €
Bis 60 Min	40,00 €
Bis 90 Min	60,00 €

Zusätzlich berechnen wir ausschließlich das Verbrauchsmaterial, weitere Formate auf Anfrage. Alle Preise verstehen sich zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Die Leistungen sind in Berlin und in Leipzig erhältlich.