



Hoferichter & Jacobs
Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft mbH

Firmenprofil

Die Hoferichter & Jacobs GmbH produziert seit 1996 kontinuierlich in den Genres Reportage, Dokumentarfilm und Fiktion. Dabei liegt der Schwerpunkt auf Gegenwartsstoffe in den langen Formaten. Uns interessieren ungewöhnliche, spannende und faszinierende Geschichten, die in höchster Qualität für ein deutsches und europäisches Publikum erzählbar sind. Für außergewöhnliche Themen mit überzeugender Autorenhaltung und Erzählweise suchen wir nach geeigneten Strukturen für die Umsetzung. Die Beschäftigung mit filmischen Formen hat uns in den vergangenen Jahren über die Doku-Soap, Doku-Dramen und verschiedene Hybrid-Formen immer wieder auch in den spannenden Grenzbereich von Realität und Fiktion geführt.

Zur Zeit gilt unser Hauptaugenmerk dem Fortentwickeln von Handschriften und visuellen Erzählweisen. Die kontinuierliche Zusammenarbeit mit Autoren und Regisseuren ist das Herzstück dafür – die gegenseitige Kenntnis von Stärken und Schwächen der Schlüssel zum gemeinsamen Erfolg. Und, die Hoferichter & Jacobs GmbH wird internationaler: 2004 waren zum ersten Mal mehr als zwei Drittel unserer Produktionen mit Beteiligungen aus dem Ausland angelegt. Diese Tendenz setzt sich fort und macht immer mehr Geschichten möglich, für die ein nationaler Markt zu klein wäre. Zahlreiche Preise, Festivaleinladungen sowie eine Fülle von Auslandsverkäufen bestätigen diese Philosophie.

Die Hoferichter & Jacobs GmbH, das sind zur Zeit sieben feste Mitarbeiter. Der Produzent Olaf Jacobs und die Producer Carolin Scheffler und Anne Stephan verantworten die Filmproduktionen, Peter Effenberg steht als Herstellungsleiter für die Produktionsdurchführung und alle technischen Services.

Matthias Hoferichter ist 1999 aus der Firma ausgeschieden. Olaf Jacobs ist Geschäftsführer. Von 2003 bis 2006 war die Hoferichter & Jacobs GmbH ausführende Produzentin der Masterclasses der European Film Academy e.V. Die Firma hält Anteile an der Cocopelli Musikverlag GmbH, an der art & pictures Medien GmbH und an der PentAlpha Verlag für Kunst und Medien gGmbH, Leipzig.

Laufende Projekte (Auswahl)

Reise durch die unsichtbare Mauer_(AT) (in Postproduktion)

Drei Tage nach einem scheinbar harmlosen Autounfall verliert ein 44-jähriger Mann für immer sein Gedächtnis. Der Film ist die persönliche Suche nach dem Wesen dieses Mannes und die Erkundung dessen, was geschah.

Dokumentarfilm – ca. 85 Min. – High Definition – Fertigstellung 2008

Buch & Regie: R. Minnich – Co-Autor: M. Sweetwood – Kamera: A. Schnepapat, M. Sweetwood, M. Winterbauer

Koproduktion mit ZDF Das Kleine Fernsehspiel – Unterstützt durch: Kuratorium Junger Deutscher Film, Medienboard Berlin-Brandenburg, Mitteldeutsche Medienförderung, MEDIA – Vertriebspartner: Edition Salzgeber, Telepool GmbH

Exotische Heimat. Die Globalisierung von Flora und Fauna_(AT) (in Produktion)

Teil V der Reihe „Wildnis aus Menschenhand“. Der Film macht sich auf die Suche nach wilden Exoten – Tiere und Pflanzen, die aus immer ferneren Gebieten zu uns drängen. Sie überraschen mit ihrer Anpassungsfähigkeit, bringen etablierte Nahrungsketten ins Wanken und verändern so letztendlich auch das Leben der Menschen.

Naturdokumentation – 45 / 52 Min. – High Definition – Fertigstellung 2008

Buch & Regie: A. Mesecke – Kamera: G. Kilbert

Koproduktion mit MDR und Arte

Das Geheimnis des El'Gygytgyn_(AT) (in Vorbereitung)

Die aufwändige Produktion entdeckt gemeinsam mit hochkarätigen Wissenschaftlern das Reich des Permafrosts – an einem außergewöhnlichen Kratersee in Sibirien wie auch in den europäischen Hoch- und Mittelgebirgen.

Wissenschaftsdokumentation – 45 / 52 Min. – High Definition – Fertigstellung 2008

Buch & Regie: J. Poppendieck – Kamera: T. Simon & G. Kilbert

Koproduktion mit MDR und Arte

Hacker. Zwischen Utopie und Terrorismus_(AT) (in Vorbereitung)

Der Film unternimmt eine Zeitreise hinter die Kulissen der deutschsprachigen Hacker-Bewegung – einer Subkultur, die im Spannungsfeld aus Technikbegeisterung, Wirtschaftsinteressen und Terrorbekämpfung nach Orientierung und Akzeptanz sucht.

Dokumentarfilm – ca. 90 Min. – Fertigstellung 2009

Buch & Regie: A. Biedermann – Kamera: P. Badel

Koproduktion mit ZDF / 3sat – Unterstützt durch: Kulturstiftung Sachsen, Mitteldeutsche Medienförderung – Auszeichnungen: Bremer Dokumentarfilmförderpreis, ausgewählt im Rahmen der ZDF / 3sat Ausschreibung „Mein Leben in Sicherheit“

Fly Away_(AT) (in Entwicklung)

Zwei Dutzend Senioren erleben 24 Stunden etwas Unerhörtes: Sie brechen aus der Norm ihres Alltags aus, indem sie ein Flugzeug entführen und es an den Ort ihrer Sehnsucht dirigieren: das Mittelmeer... Eine warmherzige Komödie über die Lust am Leben, über die Liebe und die Sehnsüchte in einem Lebensabschnitt, von dem die meisten glauben, dass das meiste schon hinter einem liegt...

Spielfilm – ca. 90 Min. – Fertigstellung 2009

Buch & Regie: B. Böhlich

Unterstützt durch: Medienboard Berlin-Brandenburg, MEDIA, Mitteldeutsche Medienförderung

Laufende Projekte (Auswahl)

Urban Age. Die Zukunft der Städte_(AT) (in Entwicklung)

Die Reihe begleitet Wissenschaftler und Architekten, Stadtplaner, Ingenieure und Zukunftsforscher, Bürgermeister und Unternehmer bei ihren Bemühungen um eine lebenswerte Zukunft der Städte.

Wissenschaftsdokumentation / Reihe – 5 * 52 / 45 Min.

Unterstützt durch: Mitteldeutsche Medienförderung, MEDIA

Claramania_(AT) (in Entwicklung)

Clara ist – RIESIG. Drei Meter mal vier Meter fünfzig. Öl auf Leinwand in einem Schweriner Keller. – UND Clara ist das Ergebnis der ersten echten großen Marketingkampagne der Welt, einer Rundreise durch Europa. Ein Film über die sensationelle und historisch einmalige "Rhinomanie" des 18. Jahrhunderts.

Dokumentarfilm – ca. 90 Min.

Buch & Regie: K. Voigtländer

Unterstützt durch: Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern

Die großen Seuchen - Geschichte der Weltepidemien_(AT) (in Entwicklung)

Reihe über die Historie der weltweiten Infektionskrankheiten, deren Entwicklungen und Auswirkungen auf die Menschheitsgeschichte. Im Mittelpunkt einer jeden Folge steht ein Prominenter der Weltgeschichte, ein Papst, ein Wissenschaftler, ein Top-Spion.

Doku-Reihe – 3 x 52 / 45 Min. – High Definition

Unterstützt durch: MEDIA

Micha_(AT) (in Entwicklung)

Der politisch wenig interessierte Micha erlebt mitten in seiner Pubertät die für sein Alter typischen Probleme: Er interessiert sich mehr für Musik als für alles andere, verliebt sich zum ersten Mal und hat Stress mit seiner Mutter. Als sein bester Freund in den Westen abhaut und kurz darauf die Mauer fällt, verändert sich die Welt um ihn herum radikal ...

Spielfilm – ca. 90 Min.

Buch: A. Flade

Unterstützt durch: Kuratorium Junger Deutscher Film, BKM

Zins_(AT) (in Entwicklung)

Eine Geschichte über eine Freundschaft, die scheinbar genau da beginnt, wo sie bei Anderen aufhört: Beim Geld.

Spielfilm – ca. 90 Min.

Buch: M. Stein

Unterstützt durch: MEDIA

Abgeschlossene Produktionen

Dokumentarfilm (Auswahl)

Bartoks Requiem (2008)

Eine Reise in die entlegensten Dörfer Siebenbürgens auf den Spuren des großen Komponisten Béla Bartók. Entstanden ist eine Dokumentation über Menschen, die noch in einer anderen Zeit leben und über den Lebensabschnitt eines Mannes, der ihre musikalische Seele auf den Walzen eines Phonographen festzuhalten wusste.

Dokumentarfilm – 87 Min. – High Definition

Buch & Regie: J. Lorenzen – Kamera: P. Badel – Schnitt: R. Frölke

Unterstützt durch: Mitteldeutsche Medienförderung, MEDIA

Homemade Hillbilly Jam (2005)

Ein musikalischer Rausch durch die Ozark Mountains mit einer handvoll neuzeitlicher Hillbilly Rowdys.

Dokumentarfilm – 80 Min. – Super 16

Buch & Regie: R. Minnich – Kamera: A. Schnepat – Schnitt: M. Sweetwood

Unterstützt durch: MEDIA Plus, medienboard Berlin-Brandenburg, MDM – Vertriebspartner: Telepool, First Run Features, Epix Media

Festivals: HotDocs (Toronto), Sheffield International Doc. Festival, Hot Springs Doc. Film Festival, Big Sky Doc. Film Festival (Missoula), Norwegian Doc. Film Festival – Auszeichnungen: Preis des LandesfilmDienst Rheinland-Pfalz e.V.

Grenze. Lebensabschnitt Todesstreifen (2003)

Der erste Film, der sich dem Innenleben der Grenztruppen der DDR widmet, der zeigt, welche Menschen den Dienst an den Zäunen zwischen Ost- und Westdeutschland ableisteten.

Dokumentarfilm – 79 Min. – DigiBeta

Buch & Regie: H. Jancke – Kamera: P. Badel – Schnitt: D. Dick

Unterstützt durch: BKM, Kulturelle Filmförderung Thüringen, Kulturellen Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern, Stiftung Kulturfonds – Vertriebspartner: Edition Salzgeber, Telepool GmbH – Festivals: 54. Internationale Berliner Filmfestspiele, FilmKunstFest Schwerin, Filmfest Leipzig, Binationales Filmfest Süd Afrika

Heaven on Earth (2001)

Auf leichte und ironische Art bietet der Film einen Blick hinter die Kulissen der bombastischen Inszenierung des Mythos "Amerika" – in Branson, Missouri, dem "Las Vegas of the Bible Belt". Ein Film über Gott, Vaterland und Country-Musik.

Dokumentarfilm – 52 Min. – DigiBeta

Buch & Regie: R. Minnich – Kamera: E. Fleig – Schnitt: R. Schneider, X. Graff

Unterstützt durch: Medienboard Berlin-Brandenburg – Vertriebspartner: Telepool GmbH

Festivals: Denver Intern. Film Festival, SEE Docs in Dubrovnik (Kroatien), Art Film Festival (Slowakei), Williamsburg Brooklyn Film Festival (New York), Sehnsüchte intern. Studentenfilmfestival (Potsdam) – Auszeichnungen: Publikumspreis für den besten Dokumentarfilm, Williamsburg Brooklyn Film Festival, Nominierung für den deutschen Kamerapreis, Spezialpreis der europäischen Filmschule-Jury, Babelsberger Medienpreis / Förderpreis für den besten Absolventenfilm, Bronze Plaque of The Chris Awards, Nominierung für den IDA/David L. Wolper Student Documentary Achievement Award, USA, FIPA d`Or Biarritz / Hauptpreis für den besten Dokumentarfilm

Abgeschlossene Produktionen

Doku-Reihe (Auswahl)

Wildnis aus Menschenhand (2004 - 2008)

Eine Reihe hochwertiger Dokumentationen über Naturoasen, die sich gerade da bilden, wo man sie am wenigsten erwartet: Im dicht besiedelten, hoch industrialisierten Europa.

Wenn die Bagger fort sind. Vom Kohlerevier zum Naturparadies – Naturoase Truppenübungplatz – Wildnis unter Flugzeugriesen – Vom Todesstreifen zur Lebensader. Das Grüne Band

Naturdokumentation – 4 x 45 / 52 Min. – DigiBeta, HD-CAM

Buch, Regie & Kamera: H. Schöller – Schnitt: J. Wang, M. Böttner, A. Berrini

In Koproduktion mit HR und Arte – Vertriebspartner: Telepool GmbH, Epix Media AG – Verkaufte Territorien: Deutschland, Österreich, Schweiz, Spanien – Festivals: Ekotopfilm International Festival of Sustainable Development Films (Bratislava) – Auszeichnungen: Prize of the Mayor of the main city of Slovak Republic Bratislava 2007

Da fängt das Leben an. Die Rentner-WG (2005)

Eine Wohngemeinschaft der Generation 60+. Ein Experiment mit offenem Ausgang, welches die Wohngemeinschaft als mögliche Lebensform der Zukunft erlebbar werden lässt.

Doku-Soap – 5 x 30 / 10 x 15 Min. – DigiBeta

Buch & Regie: A. Friedrich, A. Schneider – Kamera: T. Simon, A. Ziegenspeck, J. Rehberg – Schnitt: M. Wand, C. Otto

Im Auftrag des MDR – Vertriebspartner: UAP Video – Verkaufte Territorien: Deutschland, Österreich, Schweiz

Die Dritte Gewalt. Europas große Justizpaläste (2005)

Eine Dokumentationsreihe über die Geschichte der großen europäischen Justizpaläste.

Geschichtsdokumentation – 3 x 45 / 52 Min. – DigiBeta

Buch & Regie: M. Hoferichter, M. Schmidt, M. Farschid, M. Stein – Kamera: R. Montag, T. Simon, R. König, C. Waldbauer – Schnitt: D. König, R. Montag

In Koproduktion mit der Europäischen Kommission – Vertriebspartner: Telepool GmbH, UAP Video – Verkaufte Territorien: Deutschland, Österreich, Schweiz, Südkorea, Ungarn

Die Macht des Wissens. Europas große Universitäten (2004)

Armin Mueller-Stahl führt durch die Geschichte der großen Universitäten Europas.

Jan Hus in Prag – Sigmund Freud in Wien – Tolkien in Oxford – Marie Curie in Paris – Robert Koch in Berlin – Kopernikus in Krakau

Geschichtsdokumentation – 6 x 45 / 52 Min. – DigiBeta

Reihenregie: J.h Orłowski – Buch & Regie: D. Gerlach, G. Breitzkreuz, J. Buchholz, K. Hübner, L. Pehnert, M. Farschid, M. Hoferichter, M. Schmidt, N. Kron – Kamera: A. Schneppat, J.h Orłowski, K. Kotowski, M. Kren, P. Augustynek, T. C. Mayer, T. Simon, U. Bogusch – Schnitt: D. Dick, D. König, J. Orłowski, N. Ibeh, R. Montag

In Koproduktion mit der Europäischen Kommission – Vertriebspartner: Telepool GmbH, Komplett Media – Verkaufte Territorien: Deutschland, Österreich, Schweiz, Ungarn, Bosnien, Brasilien, Frankreich, Spanien, Großbritannien, Slowenien, Slowakei, Niederlande, Algerien, Bahrein, Djibouti, Ägypten, Erytrea, Äthiopien, Irak, Jordanien, Saudi Arabien, Kuwait, Libanon, Lybien, Mauretanien, Marokko, Oman, Palästina, Qatar, Somalia, Sudan, Syrien, Tunesien, Vereinten Arabischen Emirate, Jemen

Abgeschlossene Produktionen

Dokumentation / Reportage / Feature (Auswahl)

Nadelöhr Hermsdorfer Kreuz (2008)

Das Hermsdorfer Kreuz ist eines der am meisten befahrenen Autobahnkreuze Deutschlands. Hier treffen sich die wichtigen Nord-Süd- und Ost-West-Tangenten A9 und A4. Mehr als 100.000 Fahrzeuge passieren dieses Nadelöhr täglich auf ihrem Weg quer durch Deutschland und Europa.

Reportage – 30 Min. – DigiBeta

Buch & Regie: J. Poppendieck – Kamera: T. Simon – Schnitt: A. Berrini

Im Auftrag des MDR

Wenn Pferde erster Klasse fliegen (2007)

Das Team reiste mit zwölf edlen argentinischen Polopferden im Flugzeug um die halbe Welt, von Buenos Aires in den neuen Orient. Es erzählt von Strapazen, Vorsichtsmaßnahmen und Problemen in der ersten Pferde-Klasse und von dem Druck, der auf Tier und Mensch lastet.

Reportage – 30 Min. – DigiBeta

Buch & Regie: W. Karg, L. Pehnert – Kamera: T. Simon – Schnitt: K. Ewald

Im Auftrag des WDR – Vertriebspartner: German United Distr. – Verkaufte Territorien: Österreich, Schweiz, weltweit (Deutsche Welle)

Armin Mueller-Stahl. Aus dem Leben eines Gauklers (2006)

Schauspielern, Malen, Schreiben, Musizieren - Armin Mueller-Stahl verfügt über viele Talente und wird als Universal-Künstler international hoch geschätzt. Der Film ist ein sensibles Portrait über einen immer konzentriert wirkenden Mann, in dem auch zahlreiche Weggefährten zu Wort kommen.

Porträt-Feature – 52 Min. – DigiBeta

Buch & Regie: M. Hoferichter – Kamera: T. Simon – Schnitt: S. Dexheimer, B. Möller

Koproduktion mit dem MDR – Vertriebspartner: First Hand Films, UAP Video – Verkaufte Territorien: Österreich, Schweiz, weltweit (Deutsche Welle)

Raus aus dem Käfig. Wohin mit Europas Affen? (2005)

Sie vegetieren in Versuchslaboren, sind in beengte Zirkuswagen eingepfercht, hausen angekettet bei Privatleuten oder fristen ein artfremdes Dasein in Zoos: Affen in Europa - vor der Öffentlichkeit versteckt im Dienste der Forschung, als Publikumsmagnet präsentiert oder als süßes Urlaubssouvenir gehalten, zumindest so lange sie noch klein und niedlich sind.

Dokumentation – 45 Min. – DigiBeta

Buch & Regie: W. M. Eimler, R. Smit – Kamera: A. Böhm, M. Welsing, T. Simon, J. Scholtze, J. Kapepelle, L. Grobber – Schnitt: A. Berrini

Im Auftrag von SWR und Arte

In geheimer Mission. Der Tod des Philippe Mariotti (2004)

Mithilfe unveröffentlichten Bildmaterials dokumentiert der Film eines der spannendsten Kapitel des Kalten Krieges und hinterfragt das Schicksal des französischen Missionsoffiziers Philippe Mariotti, der 1984 bei einem fingierten Autounfall ums Leben kam.

Dokumentation – 45 / 52 Min. – DigiBeta

Buch & Regie: W.M. Eimler, J. Lorenzen – Kamera: K. Schulenburg – Schnitt: D. Dick

Im Auftrag von SWR und Arte – Vertriebspartner: Telepool GmbH, UAP Video – Verkaufte Territorien: Österreich, Schweiz, Dänemark, Bosnien-Herzegowina, Slowakei

Weitere Produktionen und Informationen unter www.hoferichterjacobs.de

Abgeschlossene Produktionen

Spielfilm (Auswahl)

Übermorgen Nirgendwo (2007)

Der Serbe Zoki und der Bosnier Feti betreiben erfolgreich ein seltsames aber einträgliches Geschäft: Sie schmuggeln verstorbene Landsleute verkleidet als hoffnungslos betrunkenen Gastarbeiter, zurück in ihr Heimatland... bis sie eines Tages eine viel lebendigere Leiche an Bord haben, als ihnen lieb sein kann.

Komödie – 84 Min. – 35mm

Regisseur: M. Stein, M. V. Puzić – Buch: M. V. Puzić, R. Pavkovic – Kamera: R. Raltchev – Schnitt: P. Zöpnek

In Koproduktion mit der Lotus Film Produktionsges.m.b.H., Österreich, in Zusammenarbeit mit Jadran Film, Kroatien – Unterstützt durch: Mitteldeutsche Medienförderung, medienboard Berlin-Brandenburg, Filmfonds Wien, ORF, Österreichisches Filminstitut, Eurimages, MEDIA – Vertriebspartner: Farbfilm Verleih – Kinostart: Herbst 2008

Festivals: Achtung Berlin - New Berlin Film Award, Neisse Filmfestival

Three Girls (2006)

Three Girls ist eine Parabel über Wahrheit und Lüge, Freundschaft und Verrat, Original und Fälschung. Der Film entstand vor der beeindruckenden Kulisse der aserbaidjanischen Hauptstadt und verknüpft kurios, bisweilen surreal die Schicksale dreier Mädchen und eines außergewöhnlichen Gemäldes zu einem komplexen Beziehungsgeflecht.

Komödie – 84 Min. – 35mm

Regie: M. Ibragimbekov – Buch: M. Ibragimbekov, P.I Finn – Kamera: F. Mamadkazin – Schnitt: O. Tkachenko

Eine Produktion der Ibrus (RU) in Koproduktion mit Ulitka (RU), Hoferichter & Jacobs GmbH (D) und Central Productions (RU) – Unterstützt durch: Mitteldeutsche Medienförderung, MEDIA – Kinostart: Frühjahr 2008

Festivals: International Festival of the Commonwealth and Baltic countries "New Films - 21st century" (Nizhni Novgorod), International Film Festival Listapad, Kinoshok Film Festival (Anapa), Baku East-West International Film Festival, 29th Moscow International Film Festival, 10th Shanghai International Film Festival – Auszeichnungen: Großer Preis, beste weibliche Hauptrolle und beste Musik beim International Festival of the Commonwealth and Baltic countries "New Films - 21st century", Beste Kamera und Spezialpreis der Union der Filmemacher Weißrusslands beim International Film Festival Listapad, Nominierung für den russischen Filmpreis (NIKA) als bester Film der Gemeinschaft unabhängiger Staaten (GUS) und des Baltikums

Drei Stern Rot (2001)

Eine satirisch-bittere Komödie, die von einem ehemaligen DDR-Grenzer erzählt, der die große Liebe, die Hoffnung und fast den Verstand verliert.

Komödie – 90 Min. – 35mm

Regie: O. Kaiser – Buch: H. Jancke – Kamera: M. Tschiedel – Schnitt: S. Brose

Eine Koproduktion mit dem ZDF. Das Kleine Fernsehspiel – Unterstützt durch: Kulturelle Filmförderung Sachsen-Anhalt, Mitteldeutsche Medienförderung – Vertriebspartner: Telepool GmbH, Progress Filmverleih GmbH – Kinostart: Frühjahr 2002

Festivals: Filmfest Braunschweig, Festival Max-Ophüls-Preis, Internationale Hofer Filmtage – Auszeichnungen: Nominierung für den Preis der Filmkritik 2002

Hoferichter & Jacobs

Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft mbH

Gesellschaft für audiovisuelle Medien und Kommunikationstechnologien mbH

D-10119 Berlin - Alte Schönhauser Str. 9

Tel.: +49 (0)30 / 308 745 60 – Fax: +49 (0)30 / 308 745 66

D-04277 Leipzig - Scheffelstr. 31a

Tel.: +49 (0)341 / 3554 2910 – Fax: +49 (0)341 / 3554 2909

D-17489 Greifswald – Lange Straße 89

Tel. +49 (0) 3834 / 775 228 – Fax +49 (0) 3834 775 229

email: info@hoferichterjacobs.de

website: www.hoferichterjacobs.de

