

# FIRMENPROFIL





## HOFERICHTER & JACOBS – FIRMENPROFIL

**Hoferichter & Jacobs** produziert seit 1996 kontinuierlich in den Genres Reportage, Dokumentarfilm



und Fiktion. Dabei liegt der Schwerpunkt auf Gegenwartsstoffe in den langen Formaten. Uns interessieren ungewöhnliche, spannende und faszinierende Geschichten, die in höchster Qualität für ein deutsches und europäisches Publikum erzählbar sind.

Für außergewöhnliche Themen mit überzeugender Autorenhaltung und Erzählweise suchen wir nach geeigneten Strukturen für die Umsetzung. Die Beschäftigung mit filmischen Formen hat uns in den vergangenen Jahren über die Doku-Soap, Doku-Dramen und verschiedene Hybrid-Formen immer wieder auch in den spannenden Grenzbereich von Realität und Fiktion geführt.

Zur Zeit gilt unser Hauptaugenmerk dem Fortentwickeln von Handschriften und visuellen Erzählweisen. Die kontinuierliche Zusammenarbeit mit Autoren und Regisseuren ist das Herzstück dafür – die gegenseitige Kenntnis von Stärken und Schwächen der Schlüssel zum gemeinsamen Erfolg.

Und, die Hoferichter & Jacobs GmbH wird internationaler: Seit mehreren Jahren sind mehr als zwei Drittel unserer Produktionen mit Beteiligungen aus dem Ausland angelegt. Diese Tendenz setzt sich fort und macht immer mehr Geschichten möglich, für die ein nationaler Markt zu klein wäre. Zahlreiche Prei-



se, Festivaleinladungen sowie eine Fülle von Auslandsverkäufen bestätigen diese Philosophie.



## HOFERICHTER & JACOBS-PRODUKTIONEN »GESCHICHTE«



### DDR AHOI!

*Ein Land mit denkbar schlechten Voraussetzungen will die Weltmeere erobern, um dort seinen Wohlstand zu finden. Es baut eine gewaltige Flotte, die mehr und mehr zum Spiegel der Probleme des Landes wird.*

1. Kleines Land auf großer Fahrt
2. Unterwegs auf allen Meeren
3. Helden der See

Grimme-Preis 2011

3 x 45 Minuten

Koproduktion mit MDR und NDR

DVD: PentAlpha gGmbH



### DIE MACHT DES WISSENS. EUROPAS GROSSE UNIVERSITÄTEN

*Armin Mueller-Stahl führt durch die Geschichte der großen Universitäten Europas: Jan Hus in Prag – Sigmund Freud in Wien – Tolkien in Oxford – Marie Curie in Paris – Robert Koch in Berlin – Kopernikus in Krakau*

6 x 52 Minuten

Koproduktion mit MDR

DVD: Komplett Medien

Weltvertrieb: Global Screen GmbH



### GESUNDHEIT DDR

*Die zweiteilige Dokumentation erzählt die Geschichte des DDR-Gesundheitswesens aus der Sicht der damals beteiligten Mediziner*

1. Neue Ärzte braucht das Land
2. Der Preis des schönen Scheins

2 x 45 Minuten

Koproduktion mit MDR und NDR

DVD: PentAlpha gGmbH



### DIE GESCHICHTE DER PORNOGRAFIE

*Sie erregte archaische Sammler, Priester und Philosophen, beschäftigte bildende Künstler und die moderne Justiz; sie wurde gefürchtet, geächtet und verbrannt: Pornografie – ein immanenter Schatten der Geschichte menschlicher Lust, Subkultur und gigantischer Wirtschaftszweig zugleich.*

3 x 30 Minuten, HD

DVD: Epix AG



### ZEITREISE DDR. BEITRÄGE ZUR DDR-GESCHICHTE

*Ausschnitte aus allen Lebensbereichen der DDR. Produziert für das Nordmagazin des NDR sowie zum Einsatz im Schulunterricht.*

22 x 6 Minuten

In Zusammenarbeit mit dem NDR-Landesfunkhaus Mecklenburg Vorpommern und der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

Buch & DVD: PentAlpha gGmbH



### DIE DRITTE GEWALT. EUROPAS GROSSE JUSTIZPALÄSTE

*Eine Dokumentationsreihe über die Geschichte der großen europäischen Justizpaläste: Leipzig – Im Spiegel der Macht, Palermo – Die tausend Augen der Mafia, Vilnius – Im Schatten des KGB.*

3 x 52 Minuten

In Koproduktion mit der Europäischen Kommission

Weltvertrieb: Global Screen GmbH

DVD: UAP Video

Weitere Produktionen unter: [www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de)

## HOFERICHTER & JACOBS-PRODUKTIONEN »NATUR & WISSENSCHAFT«



### DAS GEHEIMNIS DER RIESENELEFANTEN

*Rund 120.000 Jahre alt ist der Schatz, den Archäologen während vieler Jahre in der Braunkohlegrube Neumark-Nord im Geiseltal südlich von Halle gerettet haben: Die bedeutendsten Funde sind die Skelette von über 70 gigantischen Waldelefanten. Mit Hilfe der an den Ausgrabungen beteiligten Wissenschaftler versucht der Film das Geheimnis dieser riesigen Elefanten zu lüften.*

45 / 52 Minuten, HD

Buch und Regie: Jan N. Lorenzen

Koproduktion mit MDR/ARTE

Weltvertrieb: Global Screen GmbH



### DER SAURIER-CODE

*In einem Tagebau im Harz hat ein junger Forscher Fußspuren von Dinosauriern gefunden, die viel älter sind als alle anderen Saurierspuren die jemals zuvor gefunden wurden. Wir nehmen diese Spuren als Ausgangspunkt für eine Suche, an deren Ende der erste Saurier ein Gesicht erhält und die Geschichte dieser riesigen Lebewesen zum guten Teil neu geschrieben werden muss.*

45 / 52 Minuten, HD

Buch und Regie: Jan N. Lorenzen

Koproduktion mit MDR/ARTE

Weltvertrieb: Global Screen GmbH



### UNTER DICKHÄUTERN

*Ein Jahr lang begleitet die Kamera die Arbeit des David Sheldrick Wildlife Trust in Kenia. Die zweiteilige Dokumentation geht den engen Beziehungen zwischen Tier und Mensch nach und erzählt so die Arbeit einer weltweit einmaligen Aufzucht- und Auswilderungsstation für Elefanten.*

1. Das Waisenhaus für Elefanten
2. Die Rückkehr der Elefanten

2 x 45 / 52 Minuten, HD

Buch und Regie: Peter Dreckmann

In Zusammenarbeit mit MDR/ARTE/ARD

Weltvertrieb: Global Screen GmbH



### GEHEIMNIS IM SIBIRISCHEN EIS. WAS KOMMT, WENN DER FROST GEHT?

*Wer die Pole versteht, versteht die Klimageschichte der Welt. Der Film begleitet eine Expedition an einen einmaligen Ort, einen Kratersee im Norden Sibiriens, der ein Klimaarchiv der letzten 3,6 Mio. Jahre birgt.*

45 / 52 Minuten, HD

Film von Jörg Poppendieck und Olaf Jacobs, Kamera: Guido Kilbert

Koproduktion mit MDR/ARTE

Weltvertrieb: Global Screen GmbH

DVD: Epix AG / Reihe »Wundersame Wildnis«



### WENN DAS EIS SCHMILZT – EXPEDITION IN DIE ANTARKTIS

*Die Dokumentation begleitet ein deutsches Forscherteam, das nach dem Schlüssel zum Verständnis des Klimas an einem Ort sucht, an dem nie zuvor ein Mensch gewesen ist.*

45 / 52 Minuten, HD

Buch und Regie: Kai Voigtländer

Koproduktion mit RBB,/ARTE

Weltvertrieb: Global Screen GmbH



### WILDNIS ZWISCHEN BAHNGLEISEN

*Bahntrassen werden immer wieder als ganz besondere Lebensadern in der Landschaft sichtbar. An ihnen entlang begibt sich der Film auf eine Expedition in die Geschichte und Besonderheiten dieser Natur.*

30 Minuten, HD

Buch & Regie: Martina Treusch

Koproduktion mit dem NDR, Landesfunkhaus Mecklenburg-Vorpommern, gefördert von der Kulturellen Filmförderung des Landes Mecklenburg-Vorpommern.

Weitere Produktionen unter: [www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de)



### LEGENDÄRE RADDAMPFER

Die Filme der Reihe „Legendäre Raddampfer“ begleiten die ältesten Dampfschiffe auf ihren Routen, zu Wasser und zu Land.

1. Mit der „Unterwalden“ über den Vierwaldstättersee
2. Mit der „Skibladner“ über den Mjosa-See
3. Mit dem „Diesbar“ unterwegs auf der Elbe
4. Mit der „Belle of Louisville“ auf dem Ohio River
5. Mit der „Waverley“ an der schottischen Westküste

5 x 45 / 52 Minuten, HD

Idee: Kerstin Holl

Buch und Regie: Kerstin Holl, Anne Mesecke, Matthias Hoferichter

Koproduktion mit MDR/ARTE

Weltvertrieb: Autentic GmbH



### DREI FARBEN GRÜN

Die dreiteilige Reihe „Drei Farben Grün“ ermöglicht einzigartige Einblicke in das Leben des rauen, des fruchtbaren und des sanften Irlands.

1. Das raue Irland
2. Das fruchtbare Irland
3. Das sanfte Irland

3 x 45 / 52 Minuten, HD

Buch & Regie: Jan Tenhaven

Mitarbeit: Martina Treusch

Koproduktion mit MDR/ARTE

Weltvertrieb: Autentic GmbH



### WILDNIS AUS MENSCHENHAND

Eine Reihe hochwertiger Dokumentationen über Naturoasen, die sich gerade da bilden, wo man sie am wenigsten erwartet:

1. Wenn die Bagger fort sind.
2. Naturoase Truppenübungsplatz
3. Wildnis unter Flugzeugriesen
4. Vom Todesstreifen zur Lebensader
5. Exotische Heimat

5 x 45 / 52 Minuten, HD

Filme von: Heribert Schöller, Anne Mesecke

In Koproduktion mit HR, MDR und ARTE

Weltvertrieb: Gloal Screen GmbH

DVD: Epix AG / Reihe »Wundersame Wildnis«



### ZIVILISIERTE WILDNIS

„Zivilisierte Wildnis - Große Flusslandschaften Europas“ erzählt die Geschichte der bemerkenswertesten Flusslandschaften unseres Kontinents.

1. Leben zwischen den Elbdeichen
2. Die Flußhirten der Save

2 x 52, 45, 28 Minuten, HD

Filme von Anne Mesecke, Heribert Schöller und Guido Kilbert

Weltvertrieb: Gloal Screen GmbH

DVD: Epix AG / Reihe »Wundersame Wildnis«



### KULTURLANDSCHAFTEN EUROPAS

»Kulturlandschaften Europas« ist eine Entdeckungsreise, die sich auf die historischen Spuren der europäischen Landwirtschaft begibt. Die Reihe besucht Menschen und Regionen, in denen die Landwirtschaft seit Jahrhunderten zuhause ist.

1. Der Spreewald
2. Die Cevennen
3. Das Mecklenburg der Maltzans.
4. Ludwig Salvator und die Entdeckung Mallorcas

4 x 52 Minuten, HD, Reihe wird fortgesetzt

Filme von Jan N. Lorenzen, Rebekka Bahr, Martina Treusch, Susann Reichenbach, Olaf Jacobs

Die Filme wurden konfinanziert durch die Europäische Kommission, GD Landwirtschaft und Entwicklung

DVD: PentAlpha gGmbH

## HOFERICHTER & JACOBS-PRODUKTIONEN »REPORTAGE«



### URBAN FUTURE. DIE ZUKUNFT DER STÄDTE

»Die Zukunft der Städte« ist eine Entdeckungsreise in die Mega-Städte des neuen Jahrtausends. Die Reihe erzählt, wie Menschen in diesen Städten leben, wie sie ganz privat Initiative ergreifen, um ihre Lebensqualität zu verbessern, und mit welchen Projekten sie ihre direkte Umgebung selbst gestalten.

1. Istanbul – Stadt zwischen den Kontinenten
2. Sao Paulo – Die zerrissene Stadt
3. Mumbai – Stadt der Inseln
4. Mexiko Stadt – Stadt ohne Ende
5. Kapstadt – Stadt im Süden

Eine Reihe von Olaf Jacobs

4 x 30 Minuten, HD, Reihe wird fortgesetzt

Weltvertrieb: Gloal Screen GmbH



### DER BESTATTER VON LÜBECK

Stefan Dabringhaus hatte schon als Kind nur einen Berufswunsch, er wollte Bestatter werden. Inzwischen zählt sein Bestattungsunternehmen zu den größten in Lübeck. Wie denkt ein Mann, der täglich dem Tod begegnet über das Leben? Welche Gedanken nimmt er mit nach Hause zu seiner Frau und den Kindern? Der Film über den Bestatter von Lübeck zeichnet ein sensibles Porträt.

Reportage, 30 Minuten

Autor: Lutz Hofmann

Im Auftrag des NDR



### KÜSTENABBRÜCHE AUF RÜGEN

Im Nationalpark Jasmund, rund um den berühmten 118 Meter hohen Königsstuhl hat es seit dem Jahr 2002 mehr als ein Dutzend größere Abbrüche der Kreideküste gegeben. Hierher kommen jährlich rund eine Million Besucher. Begeben sie sich damit schon in Lebensgefahr? Worauf müssen sie unbedingt achten? Wie sollen sie sich im Notfall verhalten?

Reportage, 30 Minuten

Autor: Lutz Hofmann

Im Auftrag des MDR



### DEUTSCHLAND – EIN WINTERSPORTMÄRCHEN

Nach 1990 schreibt das wiedervereinte Deutschland die Erfolgsgeschichte des DDR-Wintersports fort. Die Reportage "Deutschland - Ein Wintersportmärchen" begibt sich auf Suche nach den Erfolgsrezepten der deutschen Wintersportathleten.

Reportage, 30 Minuten

Autor: Matthias Hoferichter

Im Auftrag des MDR



### EINSATZ IM HAFEN

Frachter, Fähren, Kreuzfahrtschiffe laufen jeden Tag im Rostocker Hafen ein. Der Hafenarzt ist meist der erste Gast an Bord – ein Gast, den keiner eingeladen hat. Er stöbert in Vorratskammern und durchwühlt die Bord-Apotheke, sucht nach kranken Matrosen und krankmachenden Bakterien. Er hat den Auftrag, Deutschland vor Gefahren zu schützen.

Reportage, 30 Minuten

Autorin: Susann Reichenbach

Im Auftrag des NDR



### ARMIN MUELLER-STAHL. AUS DEM LEBEN EINES GAUKLERS

Schauspielern, Malen, Schreiben, Musizieren Armin Mueller-Stahl verfügt über viele Talente und wird als Universal-Künstler international hoch geschätzt. Der Film ist ein sensibles Portrait über einen immer konzentriert wirkenden Mann.

Portrait-Feature, 52 Minuten

Buch und Regie: Matthias Hoferichter

Koproduktion mit dem MDR

Vertriebspartner: First Hand Films, UAP Video

Weitere Produktionen unter: [www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de)

## HOFERICHTER & JACOBS-PRODUKTIONEN »DOKUMENTE«



### UNTER MÄNNERN – SCHWUL IN DER DDR

*Wie man als Schwuler in der DDR gelebt und geliebt hat, davon erzählen in diesem Film sechs Männer – und sind sich dabei keineswegs immer einig. Ein Film über Individualität in einem uniformen System.*

91 Minuten, HD

Regie: Markus Stein, Ringo Rösener

Buch: Ringo Rösener

Unterstützt durch: Mitteldeutsche Medienförderung, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern und DFFF

In Koproduktion mit MDR und Salzgeber & Co. Medien GmbH

Verleih: Edition Salzgeber

Festivals: 62. Intern. Filmfestspiele Berlin, Panorama, FBW Prädikat »besonders wertvoll«



### BEERLAND

*Ein Amerikaner ergründet auf seiner Reise durch das Bierland Deutschland die Seele seiner Einwohner.*

85 Minuten, HD

Buch und Regie: Matt Sweetwood

Gewinner des Treatment-Wettbewerbs für Dokumentarfilme des Bayerischen Rundfunks und der Telepool GmbH München

Unterstützt durch: Medienboard Berlin Brandenburg und DFFF

In Koproduktion mit dem BR

Verleih: Movienet Filmverleih

Weltvertrieb: Global Screen GmbH



### FORGETTING DAD

*Drei Tage nach einem scheinbar harmlosen Autounfall verliert ein 44-jähriger Mann für immer sein Gedächtnis. Der Film ist die Suche nach dem Wesen dieses Mannes und die Erkundung dessen, was geschah.*

84 Minuten, HD

Buch & Regie: R. Minnich und M. Sweetwood

Koproduktion mit ZDF »Das Kleine Fernsehspiel«

Gefördert durch: Kuratorium Junger Deutscher Film, Medienboard

Verleih: W-Film –Weltvertrieb: FilmsTransit.

Festivals (Auswahl): IDFA, Max Ophüls Preis, Hot Docs Toronto und viele andere. FBW Prädikat »besonders wertvoll«



### HACKER

*Der Film unternimmt eine Zeitreise hinter die Kulissen der deutschsprachigen Hacker-Bewegung – einer Subkultur, die im Spannungsfeld aus Technikbegeisterung, Wirtschaftsinteressen und Terrorbekämpfung nach Orientierung und Akzeptanz sucht.*

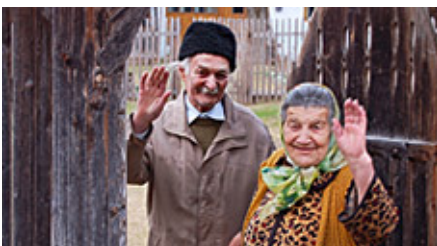
Dokumentarfilm, 85 Minuten, HD

Buch & Regie: Alexander Biedermann

Koproduktion mit ZDF/3sat

Gefördert durch: Kulturstiftung Sachsen, Mitteldeutsche Medienförderung, FFA.

Festivals: 52. Internationales Leipzig Festival für Dokumentar- und Animationsfilm, u.a.



### BARTÓKS REQUIEM

*Eine Reise in die entlegensten Dörfer Siebenbürgens auf den Spuren des großen Komponisten Béla Bartók. Entstanden ist ein Film über Menschen, die noch in einer anderen Zeit leben und über den Lebensabschnitt eines Mannes, der ihre musikalische Seele auf den Walzen eines Phonographen festzuhalten wusste.*

Dokumentarfilm, D/HU, 87 Minuten, HD

Buch & Regie: Jan N. Lorenzen

Unterstützt durch: Mitteldeutsche Medienförderung, MEDIA

Festivals: Duisburger Filmwoche, u.a.



### GRENZE. LEBENSABSCHNITT TODESSTREIFEN

*Der erste Film, der sich dem Innenleben der Grenztruppen der DDR widmet, der zeigt, welche Menschen den Dienst an den Zäunen zwischen Ost- und Westdeutschland ableisteten.*

79 Minuten

Buch und Regie: Holger Jancke

Unterstützt durch: BKM, Kulturelle Filmförderung Thüringen, Kulturellen Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern

Verleih und DVD: Edition Salzgeber

Festivals: 54. Intern. Filmfestspiele Berlin u.a.

Weitere Produktionen unter: [www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de)



### BALKAN TRAFFIC

*Der Serbe Zoki und der Bosnier Feti betreiben erfolgreich ein seltsames aber einträgliches Geschäft: Sie schmuggeln verstorbene Landsleute, verkleidet als hoffnungslos betrunkene Gastarbeiter, zurück in ihr Heimatland ... bis sie eines Tages eine viel lebendigere Leiche an Bord haben, als ihnen lieb sein kann.*

Komödie, D/AT/CR, 84 Minuten, 35 mm

Regisseur: M. Stein, M. V. Puzić, Buch: M. V. Puzić, R. Pavkovic, Kamera: R. Raltchev

In Koproduktion mit der Lotus Film, Österreich, in Zusammenarbeit mit Jadran Film, Kroatien

Unterstützt durch: Mitteldeutsche Medienförderung, Medienboard Berlin-Brandenburg, Filmfonds Wien, ORF, Österreichisches Filminstitut, Eurimages, MEDIA



### THREE GIRLS

*Three Girls ist eine Parabel über Wahrheit und Lüge, Freundschaft und Verrat, Original und Fälschung. Der Film spielt vor der beeindruckenden Kulisse der aserbaidjanischen Hauptstadt und verknüpft kurios, bisweilen surreal die Schicksale dreier Mädchen und eines außergewöhnlichen Gemäldes zu einem komplexen Beziehungsgeflecht.*

Komödie, D/RUS/AZ, 84 Minuten, 35 mm

Regie: M. Ibragimbekov, Buch: M. Ibragimbekov, P.I Finn, Kamera: F. Mamadkazin, Schnitt: O. Tkachenko

Eine Produktion der Ibrus (RU) in Koproduktion mit Ulitka (RU), Hoferichter & Jacobs GmbH (D) und Central Productions (RU)

Unterstützt durch: Mitteldeutsche Medienförderung, MEDIA

Festivals: Moskau, Shanghai und zahlreiche weitere, Nominierung für den russischen Filmpreis (NIKA).



### DREI STERN ROT

*Eine satirischbittere Komödie, die von einem ehemaligen DDR-Grenzer erzählt, der die große Liebe, die Hoffnung und fast den Verstand verliert.*

Komödie, D, 90 Minuten, 35 mm

Regie: O. Kaiser, Buch: H. Jancke, Kamera: M. Tschiedel, Schnitt: S. Brose

Eine Koproduktion mit dem ZDF »Das Kleine Fernsehspiel«

Unterstützt durch: Kulturelle Filmförderung Sachsen-Anhalt und Mitteldeutsche Medienförderung

Weitere Produktionen unter: [www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de)



## HOFERICHTER & JACOBS-PRODUKTIONEN »360 GRAD«



### DDR AHOI! KLEINES LAND AUF GROSSER FAHRT

*Seemann galt in der DDR als begehrter Beruf. Wer zur See fuhr, war hier etwas ganz Besonderes, kam er doch in den Genuss, die weite Welt zu sehen. Das Buch zur zweiteiligen Serie dokumentiert bildreich den Weg der DDR zu einer der wichtigsten Seefahrernationen bis hin zu jenem Tag, da das Land »Schiffbruch« erlitt und auch an Bord die Flaggen eingeholt wurden.*

Autoren: Andreas Biskupek, Olaf Jacobs

© 2010 Mitteldeutscher Verlag

In Zusammenarbeit mit der Hoferichter & Jacobs GmbH



### FINANZIERUNG VON FILM- UND FERNSEHPRODUKTIONEN

*Olaf Jacobs stellt praxiserprobte Strategien zur Finanzierung von Film- und Fernsehproduktionen vor.*

Autor: Olaf Jacobs

© 2010 Erich Schmidt Verlag



### ZEITREISE DDR. ELF BEITRÄGE ZUR DDR-GESCHICHTE

*Elf Kapitel Zeitreisen – das sind elf Ausschnitte aus Lebensbereichen der DDR. Die Texte und Kurzbeiträge sollen Informationen zum ehemaligen ostdeutschen Staat liefern. Jedes Kapitel gehört zu einer ganz konkreten Geschichte aus der DDR, die auf der beiliegenden DVD filmisch umgesetzt wurde. In den Texten wird versucht, Informationen und Fakten zu bestimmten Bereichen der DDR überblickshaft und kompakt zusammenzutragen. Die Kapitel verstehen sich als Materialsammlung für die Arbeit an Schulen. Sie sind für Schüler gedacht, die die DDR nicht selbst erlebt haben. Die didaktische Arbeit mit den Texten wird bewusst in die Hände der Lehrer gelegt.*

Autor: Peter Effenberg

© 2009 PentAlpha gGmbH in Zusammenarbeit mit der Hoferichter & Jacobs GmbH

Unterstützt durch den NDR, des DRA und durch die Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur



### ZEITREISEN 2 – DIE DDR IM UNTERRICHT

*Die DDR ist für diejenigen, die sie selbst erlebt haben mehr als eine Episode deutscher Geschichte, sie ist Teil ihres Lebens. Der Zufall, in dem einen oder in dem anderen Teil Deutschlands geboren zu sein, reichte aus, um Lebenswege ganz unterschiedlich verlaufen zu lassen. 11 jeweils sechs bis sieben minütigen Filme der 2. Staffel „Zeitreisen 2 – Die DDR im Unterricht“ erzählen jeweils kleine konkrete Geschichten von Schicksalen, deren Lauf durch die Umstände in der DDR besondere Wendungen nahmen. Das Begleitbuch bietet zu diesen persönlichen Geschichten jeweils die größere gesellschaftliche und politische Einordnung, stellt Zeitbezüge und Vergleiche her und bietet Hinweise auf vertiefende Literatur und Fragestellungen für eine Diskussion.*

Autor: Peter Effenberg

© 2010 PentAlpha gGmbH in Zusammenarbeit mit der Hoferichter & Jacobs GmbH

Unterstützt durch den NDR, des DRA und durch die Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

Weitere Produktionen unter: [www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de)



## FESTIVALS & AUSZEICHNUNGEN

### 2012

62. Internationale Filmfestspiele Berlin – Panorama mit „Unter Männern – Schwul in der DDR“

### 2011

61. Internationale Filmfestspiele Berlin - LOLA @ Berlinale mit „Forgetting Dad“

Grimme-Preis 2011 für „DDR ahoi!“

### 2010 (Auswahl)

27. Kasseler Dokumentarfilm – und Videofestival

Filmfest Wismar

DokumentART Neubrandenburg

Internationales Naturfilmfestival GreenScreen

TV Festival Shanghai „Forgetting Dad“

Ekotopfilm, Bratislava, Slowakei

Filmkunstfest Mecklenburg Vorpommern

The London International Documentary Film Festival, UK

Environmental Filmfestival, Washington

### 2009 (Auswahl)

Guangzhou Internat. Doc. FF, China – The Grand Jury Prize für „Forgetting Dad“

Internat. Leipzig Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

Hot Springs Documentary Film Festival, USA

Health Film Festival, Kos, Griechenland – 2. Publikumspreis für „Forgetting Dad“

IFI Stranger Than Fiction Documentary Film Festival, Irland

Docaviv, Israel

HotDocs Toronto, Kanada

Crossroads of Europe Festival Lublin, Polen

International Documentary Film Festival Belfast, UK

Filmfestival Max Ophüls Preis, Deutschland

achtung berlin - new film ward – Lobende Erwähnung für „Forgetting Dad“

William Dieterle Filmpreis der Stadt Ludwigshafen für „Forgetting Dad“

### 2008 (Auswahl)

IDFA, Niederlande – „Joris Ivens Competition Special Jury Prize“ für „Forgetting Dad“

Duisburger Filmwoche

Festival International du Film Ornithologique in Menigoute, Frankreich

Wildlife Vaasa Festival, Finnland - Nominierung für den "Special Development Award by VASEK" für "Zivilisierte Wildnis"

Sächsischer Journalistenpreis für "Gewonnene Zeit - Lebenslänglich immer länger"

### 2007 (Auswahl)

Baku East-West International Film Festival, Aserbaidschan

Green Screen Internationales Naturfilmfestival, Deutschland

Ekotopfilm Bratislava, Slowakei - Price of Mayor of Capital für "Wildnis unter Flugzeugriesen"

Moscow International Film Festival, Russland

International Film Festival Listapad, Weißrussland – Beste Kamera & Spezialpreis der Union der Filmemacher Weißrusslands für "Three Girls"

Int. Festival of the Commonwealth and Baltic countries, Russland – Großer Preis, Beste Weibliche Hauptrolle, Beste Musik für "Three Girls"

Shanghai International Film Festival, China

Nominierung für den NIKA 2007 für „Three Girls“

Weitere Festivals und Auszeichnen unter: [www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de)



## ANSPRECHPARTNER UND KONTAKT

### **OLAF JACOBS**

**Produzent**

[o.jacobs@hoferichterjacobs.de](mailto:o.jacobs@hoferichterjacobs.de)

### **KARIN LESKE**

**Producer, Leipzig**

[k.leske@hoferichterjacobs.de](mailto:k.leske@hoferichterjacobs.de)

### **ANNE STEPHAN**

**Producer, Berlin**

[a.stephan@hoferichterjacobs.de](mailto:a.stephan@hoferichterjacobs.de)

### **GUNDULA FASOLD**

**Junior Producer, Greifswald**

[g.fasold@hoferichterjacobs.de](mailto:g.fasold@hoferichterjacobs.de)

### **MARCO VOSS**

**NIKI KRAUS**

**PETER EFFENBERG**

**Produktionsleiter**

[m.voss@hoferichterjacobs.de](mailto:m.voss@hoferichterjacobs.de)

[n.kraus@hoferichterjacobs.de](mailto:n.kraus@hoferichterjacobs.de)

[p.effenberg@hoferichterjacobs.de](mailto:p.effenberg@hoferichterjacobs.de)

### **RINGO RÖSENER**

**Presse/Marketing/Festivals**

[r.roesener@hoferichterjacobs.de](mailto:r.roesener@hoferichterjacobs.de)

### **SVEN SCHMIDT**

**Finanzen**

[s.schmidt@hoferichterjacobs.de](mailto:s.schmidt@hoferichterjacobs.de)

### **BIANCA KOLANO**

**Produktionsbüro**

[b.kolano@hoferichterjacobs.de](mailto:b.kolano@hoferichterjacobs.de)

### **RIE HANSEN**

**Technik**

[r.hansen@hoferichterjacobs.de](mailto:r.hansen@hoferichterjacobs.de)

### **CHRISTOPH STURM**

**Technik / Schnittassistenz**

[c.sturm@hoferichterjacobs.de](mailto:c.sturm@hoferichterjacobs.de)

### **HOFERICHTER & JACOBS**

**FILM- UND FERNSEHPRODUKTIONSGESELLSCHAFT MBH**

Gesellschaft für audiovisuelle Medien und

Kommunikationstechnologien mbH

### **HOFERICHTER & JACOBS BERLIN**

Linienstr. 44

10119 Berlin

Tel. +49 (0)30 – 3 08 745 60

Fax +49 (0)30 – 3 08 745 66

### **HOFERICHTER & JACOBS LEIPZIG**

Scheffelstraße 31a

04277 Leipzig

Tel. +49 (0)341 – 2 41 38 50

Fax +49 (0)341 – 2 41 38 51

### **HOFERICHTER & JACOBS GREIFSWALD**

Goethestraße 2

17489 Greifswald

Tel. +49 (0)3834 – 77 52 28

Fax +49 (0)3834 – 77 52 29

**E-MAIL** [info@hoferichterjacobs.de](mailto:info@hoferichterjacobs.de)

**WEBSITE** [www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de)