

# Unter Dickhäutern

## Das Waisenhaus für Elefanten

### Die Rückkehr der Elefanten

Dokumentationen von Peter Dreckmann



Eine zweiteilige Dokumentation über die Arbeit der weltweit einzigartigen Aufzucht- und Auswilderungsstation für Elefanten des David Sheldrick Wildlife Trust.

2\*45 / 2\*52 Min.

© 2011

Eine Produktion der Hoferichter & Jacobs GmbH im Auftrag des MDR  
in Zusammenarbeit mit ARTE

## ÜBER DIE FILME

---

Ein Jahr lang begleitet die Kamera das Leben, Aufwachsen und die Rückeroberung der Freiheit von jungen Elefantenwaisen. Die Dokumentationen berichten über die weltweit einzigartige Aufzucht- und Auswilderungsstation für Elefanten des David Sheldrick Wildlife Trust.

Die zwei Filme erzählen an zwei verschiedenen Spielorten in Kenia jeweils eine Geschichte über Aufzucht, Auswilderung und Pflege von Elefanten. Die Filme leben von ungesehenen Aufnahmen vom Zusammenleben der Elefanten, von hoher Emotionalität und Nähe zu den Elefantengruppen und spektakulären Perspektiven auf die Tiere und ihren Lebensraum.



## DAS WAISENHAUS FÜR ELEFANTEN

### Nairobi Nationalpark

---

Vor den Toren der Hauptstadt des Landes liegt der Nairobi-Nationalpark, der älteste Nationalpark Kenias. Hier liegt die größte Aufzuchtstation für Elefantenwaisen auf dem afrikanischen Kontinent.

Drei oder vier Wochen sind die Tiere alt, wenn sie hierher kommen. Ihre Eltern sind Wilderern zum Opfer gefallen und ohne Hilfe hätten sie keine Chance zu überleben. Für einen kleinen Elefanten ist der Verlust der Familie ähnlich dramatisch wie für ein Menschenkind. Elefanten sind sehr auf ihre Mütter fixiert und bleiben normalerweise ein Leben lang mit ihrer Herkunftsfamilie verbunden.

Für die Elefantenbabys, die von den Sheldricks gerettet werden, müssen die Pfleger die Rolle von Ersatzmüttern übernehmen. 24 Stunden am Tag sind sie mit ihren Schützlingen zusammen, alle vier Stunden bekommen die Kleinen ihre Portion Milch aus der Flasche, auch nachts. Aus diesem Grund verbringen die Pfleger auch die Nächte mit ihren Schützlingen.

In diesem Film erleben die Zuschauer die Rettung eines kleinen Elefantenbabys. Mit dem Flugzeug wird es nach Nairobi in die Aufzuchtstation geflogen und mit viel Liebe und En-

gagement aufgezogen. Derzeit leben etwa 20 weitere Elefantenkinder hier. Die wollen beschäftigt und bewegt werden. In freier Wildbahn legen sie mit ihren Herden lange Wanderungen zurück. In der Aufzuchtstation muss auch schon mal ein Fußballspiel zwischen den Tieren herhalten, um dem Bewegungsdrang der kleinen Dickhäuter zu entsprechen.



## DIE RÜCKKEHR DER ELEFANTEN

Tsavo East Nationalpark

---

Wie lernen Elefanten? Das ist die zentrale Frage des zweiten Teils dieser Doku-Reihe. Handlungsort ist der nördliche Teil des Tsavo-East-Nationalparks.

Die Gegend um den Weiler Ithumba ist von wilder und rauer Schönheit. Karge Gras- und Buschsavannen und bizarre Felsformationen prägen diesen Teil des größten Nationalparks in Ostafrika. Langsam geht die grüne Landschaft hier in Halbwüsten über. Für die Öffentlichkeit ist dieser Teil des Parks gesperrt. Auch deswegen ist er ein ideales Rückzugsgebiet für wilde Tiere und ein idealer Platz um Elefantenwaisen auszuwildern.

Der David-Sheldrick-Wildlife-Trust betreibt hier eine Auswilderungsstation für Elefanten. Zwischen zwei und acht Jahre sind die Tiere alt, die hier leben. Tagsüber halten sich die jugendlichen Elefanten im Busch auf, abends müssen sie hinter die schützenden Zäune der Station. Elefanten in diesem Alter sind für ein Rudel Löwen eine gute Beute und gerade Löwen gibt es in Ithumba viele.

Der Film zeigt die ersten Schritte eines zweijährigen Elefanten, der gerade erst mit seinem Auswilderungsprogramm beginnt. Mit seiner Herde wandert er durch den Park. Hier treffen sie auf große, wild lebende Elefantenkühe, die die Ausbildung der Jungtiere übernehmen, sie zeigen den Kleinen, wie man sich mit Staub vor der Sonne schützt, wie man die Wasserlöcher findet und in den Flussläufen schwimmt.

Parallel dazu wird die Geschichte von zwei jugendlichen Elefanten erzählt, die ihre erste Nacht im Freien und ihre ersten Tage in der Wildnis ganz ohne menschliche Beobachtung erleben.

In faszinierenden Bildern erzählt dieser Film, wie Elefanten lernen, sich in der Wildnis zu verhalten. Der Film zeigt, wie die Jungtiere lernen, die richtigen Bäume zu schälen, sich im Kampf gegen Gegner zu behaupten, ihre Körpermasse durch unwegsames Gelände zu manövrieren und sich vor Raubtieren zu schützen.

## STAB

---

Ein Film von Peter Dreckmann

Kamera	Thomas Keffel
Ton	Ulrich Menges
Schnitt	Tom Chapmann
Produktionsfahrer	John Mamai
Musik	Eike Hosenfeldt, Moritz Dennis, Tim Stanzel
Sprecher	David Nathan, Detlef Bruns
Produktionsleitung Ho. & Ja.	Peter Effenberg
Produktionsleitung MDR	Matthias Waizmann
Produzent	Olaf Jacobs
Redaktion MDR	Dr. Claudia Schreiner
Redaktion ARTE	Valérie Theobaldt

Dank an:

Benjamin Kyalo (Cheftierpfleger)  
Edwin Lusici (Cheftierpfleger)

Dr. Daphne Schedrik (Gründerin des  
Waisenhauses)  
David Sheldrick Wildlife Trust



## PRODUKTIONSDATEN

---

Drehzeit: Januar – September 2010  
Fertigstellung: November 2010

Drehorte: Kenia (Nairobi Nationalpark, Tsavo East Nationalpark);

Aufnahmeformat: HD-Cam / RED

Länge: 2\*45 Min. / 2\*52 Min.

Sprachversionen: deutsch

© 2011  
Produktion der Hoferichter & Jacobs GmbH im Auftrag des MDR in  
Zusammenarbeit mit ARTE



## KONTAKT

---



### Hoferichter & Jacobs

Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft mbH

Berlin – Leipzig - Greifswald

Produzent: Olaf Jacobs

e-mail: [info@hoferichterjacobs.de](mailto:info@hoferichterjacobs.de)

Tel.: +49 (0)30 / 3087 4560

Presse/ Marketing: Ringo Rösener

e-mail: [r.roesener@hoferichterjacobs.de](mailto:r.roesener@hoferichterjacobs.de)

Tel.: +49 (0)341 / 2413 850

10119 Berlin – Linienstr. 44

Tel.: +49 (0)30 / 308 745 60

Fax: +49 (0)30 / 308 745 66

04277 Leipzig - Scheffelstr. 31a

Tel.: +49 (0)341 / 2413 850

Fax: +49 (0)341 / 2413 851

17489 Greifswald - Goethestr. 2

Tel.: +49 (0)3834 / 775 228

Fax: +49 (0)3834 / 775 229

**[www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de)**