



HOFERICHTER & JACOBS GmbH

Reportagen, Dokumentar- und Spielfilme, Crossmedia-Produktionen

Die Hoferichter & Jacobs GmbH produziert seit Jahren anspruchsvolle Reportagen, Dokumentar- und Spielfilme sowie Crossmedia-Angebote. Wir arbeiten für den deutschen und den europäischen Fernseh- und Kinomarkt. Unsere Produktionen sind mit wichtigen Preisen, darunter dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Sie werden jährlich in vielen Ländern und auf zahlreichen Festivals, zum Beispiel in Berlin, Amsterdam oder Toronto gezeigt.



Olaf Jacobs
o.jacobs@hoferichterjacobs.de

Aus journalistischer Perspektive widmen wir uns gegenwartsrelevanten Themen. Die aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen in Demografie, Wissenschaft und Naturschutz sind für uns ebenso wichtig wie Themen um soziale Verantwortung und einen kritisch-konstruktiven Umgang mit der deutschen Geschichte.



Karin Leske
k.leske@hoferichterjacobs.de

Hohe Ansprüche stellen wir an eine zeitgemäße Gestaltung unserer Produktionen. Transmediale Erzählweisen und Auswertungsformen gehören ebenso zu unserem Portfolio wie grafisch hochwertige Wissenschafts- und Zukunftsszenarien. Unsere Kompetenzen liegen auch in der datenjournalistischen Recherche und deren audiovisuellen Darstellung im Fernsehen und interaktiven Webangeboten.

Außergewöhnliche Stoffe führen uns häufig über europäische Koproduktionen in eine internationale und crossmediale Verwertung. Weiterführend entwickeln wir aus unseren Inhalten auch digitale Bildungsmedien und Zusatzangebote.

Wir sehen unsere Aufgabe darin, spannende Geschichten zu erzählen und wichtige Themen anzusprechen. Höchste Qualität ist unser Maßstab, unser Ziel: Publikum auf Augenhöhe ansprechen und auf dem gestalterischen und erzählerischen Niveau der Zeit unterhalten und informieren.

HOFERICHTER & JACOBS

Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft mbH

Kantstraße 43
04275 Leipzig, Deutschland
Tel. +49 (0)341 – 2 41 38 50
Fax +49 (0)341 – 2 41 38 51

Linienstraße 44
10119 Berlin, Deutschland
Tel. +49 (0)30 – 3 08 745 60
Fax +49 (0)30 – 3 08 745 66

Goethestraße 2
17489 Greifswald, Deutschland
Tel. +49 (0)3834 – 77 52 28
Fax +49 (0)3834 – 77 52 29

www.hoferichterjacobs.de



AKTUELLE PRODUKTIONEN



DIE AFFENAPOTHEKE – MEDIZIN AUS DEM URWALD

Der Regenwald ist die größte Apotheke der Welt und eine Schatztruhe der Biodiversität. Im Kongo beobachtet die Wissenschaftlerin Barbara Fruth Bonobos beim Verzehr von Heilpflanzen – ein Wissen, das bislang unerforscht ist und Menschen helfen könnte.

2015 – 52min
Autoren: Axel Friedrich, Eva Demmler
Auftragsproduktion ZDF



AM PULS DES GLETSCHERS

Ein Gletscher ist nicht einfach ein großer Eiswürfel. In durchziehen Kanäle und Seen. Er bewegt sich auf Stein, Geröll oder Wasser in verschiedenen Temperaturen. Es ist das Ziel einer kleinen internationalen Gruppe von Wissenschaftlern, den Kilometer dicken Eispanzer Grönlands in seiner Bewegung zu erforschen.

2014 – 52min
Autorin: Martina Treusch
Weltvertrieb: New Docs
Festivals: Life Science Film Festival Prag



WETTER UND ARCHITEKTUR – BAUEN FÜR DIE ZUKUNFT

Extremwetter und Klimawandel stellen neue Herausforderungen an Architekten und Bauingenieure. Wie können wir uns schützen vor Stürmen, steigenden Meeresspiegeln oder enormen Niederschlagsmengen? Der Film begleitet drei visionäre Architekten, die sich diesen Herausforderungen stellen.

2015 – 52min
Autorin: Ariane Riecker
Koproduktion MDR/ARTE
Festivals: Pariscience, Science Film Festival



WEM GEHÖRT DER OSTEN?

Mit der deutschen Einheit änderten sich nicht nur die politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, sondern ganz konkret auch die Besitzverhältnisse in der ehemaligen DDR. Wem gehört der Osten heute und welche neuen Besitzer fand das ehemalige Volkseigentum?

2015 – 3×45min
Autoren: Ariane Riecker
Koproduktion MDR/ARTE; gefördert durch die Kulturförderung des NDR



UNTERWEGS AUF DEM HO-CHI-MINH-PFAD

Der Ho-Chi-Minh-Pfad ist kein geradliniger Weg, sondern ein gigantisches Netzwerk aus breiten Straßen, Pisten und Dschungelpfaden. Er gibt die Richtung vor für eine filmische Reise durch viele unbekannte Ecken von Vietnam, Laos und Kambodscha.

2015 – 2×45min
Autorin: Cornelia Volk
Auftragsproduktion MDR/ARTE



RISIKO VULKAN – DER FEUERBERG VON JAVA

Wissenschaftler zählen ihn zu den gefährlichsten Vulkanen der Welt - Merapi, der Feuerberg von Java. Im Mittelpunkt des Films steht eine Expedition bis auf den 3000m hohen Rand des dampfenden Kraters. Die Kamera begleitet die Forscher in die lebensfeindliche und zugleich faszinierende Welt.

2015 – 52min
Autor: Felix Krüger
Koproduktion rbb/ARTE
Festivals: Science Film Festival, Mountain Film Festival



PRODUKTIONEN GESELLSCHAFT & GESCHICHTE



SPUREN DER ARBEIT

Die Reportage-Reihe verfolgt „Die Spuren der Arbeit“ gemeinsam mit ehemaligen Mitarbeitern in den heute verlassen und oftmals denkmalgeschützten Gebäuden.

2014–2015 – je 6–8 min
Koproduktion NDR
auch als Buch erschienen



WAS WURDE AUS DER STASI?

25 Jahre nach der Auflösung der gefürchteten und verhassten Geheimpolizei der DDR treten die Täter erstmals in einer TV-Dokumentation vor die Kamera, um Reue zu bekunden und ihren Respekt vor den Opfern auszudrücken. Aber auch, um von ihrem Leben danach zu erzählen, vom schwierigen Neuanfang und der Integration in die bundesdeutsche Gesellschaft.

2015 – 45 min
Autoren: Jan N. Lorenzen, Michael Bluhm
Koproduktion rbb



DIE VERGESSENEN ORTE DER ARBEIT

„Die Vergessenen Orte der Arbeit“ ist eine Reihe von Kurz-Reportagen, die im Rahmen der MDR-Umschau seit 2013 in loser Folge gezeigt werden. Die Reihe kehrt zurück in leerstehende Fabriken, Bürogebäude und Industrieanlagen, um eine vergangene Zeit aufzunehmen, bevor auch diese Reste dem 21. Jahrhundert zum Opfer fallen.

2013–2015 je 6–8 min
Auftragsproduktion MDR
auch als Buch erschienen



GENERATION WENDE

1987 beginnt das Zentralinstitut für Jugendforschung der DDR, damals 14-jährige SchülerInnen sehr detailliert über ihre Lebenssituation und ihre politischen Einstellungen zu befragen. Doch zwei Jahre später verschwindet das Land und die Jugendlichen werden in einem neuen Staat erwachsen. Die Studie wird trotz des Umbruchs weitergeführt und ist ein beeindruckendes Zeitzeugnis.

2013 – 2 × 45 min
Autorin: Ariane Riecker
Auftragsproduktion MDR; interaktive Webseite



UKRAINE WOHN

Eine Situations-Studie vor den Präsidentschaftswahlen 2014. Neben beeindruckenden Bildern und Einblicken in die so unterschiedlichen Welten der Ukrainer durchleuchtet der Film die geopolitischen Interessen von Russland, Europa und den USA.

2014 – 52 min
Autoren: Jan N. Lorenzen, Martin Jabs, Martin Striegel
Koproduktion MDR/ARTE



EXAKT – SO LEBEN WIR!

Die Reportage-Reihe beinhaltet eine große datenjournalistische Bestandsaufnahme Mitteldeutschlands. Kürzere reale Reportagen werden mit Statistiken und Umfrageergebnissen kombiniert. Diese Informationen werden von der Moderatorin Annett Glatz in virtuellen, sogenannten Daten-Räumen präsentiert.

2013/2014/2015 – je 4 × 60 min
diverse Autoren
Auftragsproduktion MDR