



# HOFERICHTER & JACOBS GmbH

Reportagen, Dokumentar- und Spielfilme, Crossmedia-Produktionen

Die Hoferichter & Jacobs GmbH produziert seit Jahren anspruchsvolle Reportagen, Dokumentar- und Spielfilme sowie Crossmedia-Angebote. Wir arbeiten für den deutschen und den europäischen Fernseh- und Kinomarkt. Unsere Produktionen sind mit wichtigen Preisen, darunter dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Sie werden jährlich in vielen Ländern und auf zahlreichen Festivals, zum Beispiel in Berlin, Amsterdam oder Toronto gezeigt.



Olaf Jacobs  
o.jacobs@hoferichterjacobs.de

Aus journalistischer Perspektive widmen wir uns gegenwartsrelevanten Themen. Die aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen in Demografie, Wissenschaft und Naturschutz sind für uns ebenso wichtig wie Themen um soziale Verantwortung und einen kritisch-konstruktiven Umgang mit der deutschen Geschichte.



Karin Leske  
k.leske@hoferichterjacobs.de

Hohe Ansprüche stellen wir an eine zeitgemäße Gestaltung unserer Produktionen. Transmediale Erzählweisen und Auswertungsformen gehören ebenso zu unserem Portfolio wie grafisch hochwertige Wissenschafts- und Zukunftsszenarien. Unsere Kompetenzen liegen auch in der datenjournalistischen Recherche und deren audiovisuellen Darstellung im Fernsehen und interaktiven Webangeboten.

Außergewöhnliche Stoffe führen uns häufig über europäische Koproduktionen in eine internationale und crossmediale Verwertung. Weiterführend entwickeln wir aus unseren Inhalten auch digitale Bildungsmedien und Zusatzangebote.

Wir sehen unsere Aufgabe darin, spannende Geschichten zu erzählen und wichtige Themen anzusprechen. Höchste Qualität ist unser Maßstab, unser Ziel: Publikum auf Augenhöhe ansprechen und auf dem gestalterischen und erzählerischen Niveau der Zeit unterhalten und informieren.

## HOFERICHTER & JACOBS

Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft mbH

**Kantstraße 43**  
04275 Leipzig, Deutschland  
Tel. +49 (0)341 – 2 41 38 50  
Fax +49 (0)341 – 2 41 38 51

**Linienstraße 44**  
10119 Berlin, Deutschland  
Tel. +49 (0)30 – 3 08 745 60  
Fax +49 (0)30 – 3 08 745 66

**Goethestraße 2**  
17489 Greifswald, Deutschland  
Tel. +49 (0)3834 – 77 52 28  
Fax +49 (0)3834 – 77 52 29

[www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de)



## AKTUELLE PRODUKTIONEN



### DIE AFFENAPOTHEKE – MEDIZIN AUS DEM URWALD

*Der Regenwald ist die größte Apotheke der Welt und eine Schatztruhe der Biodiversität. Im Kongo beobachtet die Wissenschaftlerin Barbara Fruth Bonobos beim Verzehr von Heilpflanzen – ein Wissen, das bislang unerforscht ist und Menschen helfen könnte.*

2015 – 52min

Autoren: Axel Friedrich, Eva Demmler  
Auftragsproduktion ZDF



### AM PULS DES GLETSCHERS

*Ein Gletscher ist nicht einfach ein großer Eiswürfel. In durchziehen Kanäle und Seen. Er bewegt sich auf Stein, Geröll oder Wasser in verschiedenen Temperaturen. Es ist das Ziel einer kleinen internationalen Gruppe von Wissenschaftlern, den Kilometer dicken Eispanzer Grönlands in seiner Bewegung zu erforschen.*

2014 – 52min

Autorin: Martina Treusch

Weltvertrieb: New Docs

Festivals: Life Science Film Festival Prag



### WETTER UND ARCHITEKTUR – BAUEN FÜR DIE ZUKUNFT

*Extremwetter und Klimawandel stellen neue Herausforderungen an Architekten und Bauingenieure. Wie können wir uns schützen vor Stürmen, steigenden Meeresspiegeln oder enormen Niederschlagsmengen? Der Film begleitet drei visionäre Architekten, die sich diesen Herausforderungen stellen.*

2015 – 52min

Autorin: Ariane Riecker  
Koproduktion MDR/ARTE

Festivals: Pariscience, Science Film Festival



### WEM GEHÖRT DER OSTEN?

*Mit der deutschen Einheit änderten sich nicht nur die politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, sondern ganz konkret auch die Besitzverhältnisse in der ehemaligen DDR. Wem gehört der Osten heute und welche neuen Besitzer fand das ehemalige Volkseigentum?*

2015 – 3 x 45min

Autoren: Ariane Riecker  
Koproduktion MDR/ARTE; gefördert durch die Kulturförderung des NDR



### UNTERWEGS AUF DEM HO-CHI-MINH-PFAD

*Der Ho-Chi-Minh-Pfad ist kein geradliniger Weg, sondern ein gigantisches Netzwerk aus breiten Straßen, Pisten und Dschungelpfaden. Er gibt die Richtung vor für eine filmische Reise durch viele unbekannt Ecken von Vietnam, Laos und Kambodscha.*

2015 – 2 x 45min

Autorin: Cornelia Volk  
Auftragsproduktion MDR/ARTE



### RISIKO VULKAN – DER FEUERBERG VON JAVA

*Wissenschaftler zählen ihn zu den gefährlichsten Vulkanen der Welt - Merapi, der Feuerberg von Java. Im Mittelpunkt des Films steht eine Expedition bis auf den 3000m hohen Rand des dampfenden Kraters. Die Kamera begleitet die Forscher in die lebensfeindliche und zugleich faszinierende Welt.*

2015 – 52min

Autor: Felix Krüger  
Koproduktion rbb/ARTE

Festivals: Science Film Festival,  
Mountain Film Festival



## PRODUKTIONEN GESELLSCHAFT & GESCHICHTE



### SPUREN DER ARBEIT

Die Reportage-Reihe verfolgt „Die Spuren der Arbeit“ gemeinsam mit ehemaligen Mitarbeitern in den heute verlassen und oftmals denkmalgeschützten Gebäuden.

2014–2015 – je 6–8 min  
Koproduktion NDR  
auch als Buch erschienen



### WAS WURDE AUS DER STASI?

25 Jahre nach der Auflösung der gefürchteten und verhassten Geheimpolizei der DDR treten die Täter erstmals in einer TV-Dokumentation vor die Kamera, um Reue zu bekunden und ihren Respekt vor den Opfern auszudrücken. Aber auch, um von ihrem Leben danach zu erzählen, vom schwierigen Neuanfang und der Integration in die bundesdeutsche Gesellschaft.

2015 – 45 min  
Autoren: Jan N. Lorenzen, Michael Bluhm  
Koproduktion rbb



### DIE VERGESSENEN ORTE DER ARBEIT

„Die Vergessenen Orte der Arbeit“ ist eine Reihe von Kurz-Reportagen, die im Rahmen der MDR-Umschau seit 2013 in loser Folge gezeigt werden. Die Reihe kehrt zurück in leerstehende Fabriken, Bürogebäude und Industrieanlagen, um eine vergangene Zeit aufzunehmen, bevor auch diese Reste dem 21. Jahrhundert zum Opfer fallen.

2013–2015 je 6–8 min  
Auftragsproduktion MDR  
auch als Buch erschienen



### GENERATION WENDE

1987 beginnt das Zentralinstitut für Jugendforschung der DDR, damals 14-jährige SchülerInnen sehr detailliert über ihre Lebenssituation und ihre politischen Einstellungen zu befragen. Doch zwei Jahre später verschwindet das Land und die Jugendlichen werden in einem neuen Staat erwachsen. Die Studie wird trotz des Umbruchs weitergeführt und ist ein beeindruckendes Zeitzeugnis.

2013 – 2×45 min  
Autorin: Ariane Riecker  
Auftragsproduktion MDR; interaktive Webseite



### UKRAINE WOHN

Eine Situations-Studie vor den Präsidentschaftswahlen 2014. Neben beeindruckenden Bildern und Einblicken in die so unterschiedlichen Welten der Ukrainer durchleuchtet der Film die geopolitischen Interessen von Russland, Europa und den USA.

2014 – 52 min  
Autoren: Jan N. Lorenzen, Martin Jabs, Martin Striegel  
Koproduktion MDR/ARTE



### EXAKT – SO LEBEN WIR!

Die Reportage-Reihe beinhaltet eine große datenjournalistische Bestandsaufnahme Mitteldeutschlands. Kürzere reale Reportagen werden mit Statistiken und Umfrageergebnissen kombiniert. Diese Informationen werden von der Moderatorin Annett Glatz in virtuellen, sogenannten Daten-Räumen präsentiert.

2013/2014/2015 – je 4×60 min  
diverse Autoren  
Auftragsproduktion MDR